

Комитет образования администрации городского округа «Город Чита»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Станция юных техников №4»

Принята на заседании
педагогического совета
от «11» февраля 2020г.
Протокол № 3

Утверждаю:
Директор МБУ ДО СЮТ №4
_____ Матвеев А.Б.
Приказ № 7
От «19» февраля 2020 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Квилт» вязание крючком

Возраст обучающихся: 7 – 16 лет
Срок реализации: 2 года

Разработчик:
Саттарова Ольга Николаевна
Педагог дополнительного образования

г. Чита
2020 год

СОДЕРЖАНИЕ

СОДЕРЖАНИЕ

1. Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»:

- 1.1. пояснительная записка;
- 1.2. цель и задачи программы;
- 1.3. содержание программы;
- 1.4. планируемые результаты;

2. Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»:

- 2.1. календарный учебный график;
- 2.2. условия реализации программы;
- 2.3. формы аттестации;
- 2.4. оценочные материалы;
- 2.5. методические материалы;

Список литературы

Приложение

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»:

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Квилт (вязание крючком)» имеет художественную направленность.

Уровень программы – базовый. Форма обучения очная.

Возраст обучающихся по данной программе: 7 – 16 лет. Группы формируются с учетом различного уровня подготовки и возраста, поэтому программа предусматривает незначительные изменения тематики и последовательности занятий (исходя из умения детей).

Количество обучающихся в группе: 10 – 15 человек.

Формы и режим занятий.

Форма занятий – групповая и индивидуальная.

Программой обучения предусмотрена нагрузка: 1 уч. год – 2 раза в неделю по 2 часа; 2 уч. год – 2 раза в неделю по 3 часа с 10 мин. перерывом между занятиями.

Срок реализации программы – 2 года. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период 1 года обучения 144 часа, количество учебных часов 2 года обучения – 216 ч.

Актуальность программы «Квилт» заключается в многогранности (знакомство с историей возникновения вязания, историей костюма, различными видами вязания (брюггское, филейное, притачное кружево и т.д.) позволяет детям воплотить фантазии с помощью определенных инструментов и материалов. Именно ремесло, умение делать что-либо своими руками делает человека «человеком умелым». На этой основе – цельным и духовно богатым. Ребенок воспринимает окружающий мир наиболее полно, ярко, адекватно благодаря разнообразным ощущениям, которые он испытывает, непосредственно соприкасаясь с предметами и материалами. Ребенок наглядно видит зависимость результатов деятельности, ее успешность или ошибочность от принятых им действий. Именно грамотность приемов работы, аккуратность и точность, являются основными средствами развития у ребенка не только таких качеств, как усидчивость, добросовестность, трудолюбие и др., а именно личности в целом.

1.2. Цели и задачи программы.

Цель программы: создание условий для воспитания и развития художественных, творческих способностей детей по средствам приобщения к занятиям вязанием в детской студии «Квилт» учитывая индивидуальные и возрастные особенности (ФЗ № 273-ФЗ, гл. 10, ст. 75).

Задачи программы:

- Формировать у детей умение работать с различными материалами, используя вязальный крючок.
- Воспитывать трудолюбие, способность становления творческого интереса ребенка.
- Развивать мелкую моторику рук, психологические процессы, уметь применять знания о различных материалах.

Задачи первого года обучения:

- Обучающая:

Научить детей владеть крючком, используя различные материалы (пряжу, нитки)

- Воспитывающая:

Осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание детей.

- Развивающая:

Развивать смекалку, изобретательность, устойчивый интерес к творчеству, а, следовательно, мелкую моторику рук и психические процессы.

Задачи второго года обучения:

- Обучающая:

Продолжать формировать навыки и умения владения крючком, используя различные материалы, приспособления и элементы декорирования.

- Воспитывающая:

Продолжать осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание, способствовать становлению творческого интереса ребенка.

- Развивающая:

Продолжать развивать интерес к творчеству, умение применять полученные знания, делать анализ своей работы.

1.3. Содержание программы

Учебный план I года обучения

№	БЛОК	Кол -во зан ят.	Количество часов			Группа. Дата занятий	Место проведени я	Форма аттест./ контр.
			все го	тео р.	пра кт.	I		
I	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Материалы и инструменты.	1	2	2	-		Школа №52, кабинет №24	Беседа, мониторинг, игра-знакомство
II	История возникновения вязания	1	2	2	-		Школа №52, кабинет №24	Беседа
II I	Постановка рук при вязании:	3	6	0,5	5,5		Школа №52, кабинет №24	Правильная постановка рук
	1) как «карандаш»							
	2) как «вязальная спица»							
I V	Условные обозначения и приемы вязания «Азбука вязания»	1	2	0,5	1,5		Школа №52, кабинет №24	Анализ и оценка образцов
	1) Начальная петля	2	4	0,5	3,5			
	2) Воздушная петля	2	4	0,5	3,5			
	3) Соединительный столбик	2	4	0,5	3,5			
	4) Столбик без накида	2	4	0,5	3,5			
	5) Полустолбик с накидом	2	4	0,5	3,5			
	6) Столбик с накидом	2	4	0,5	3,5			
	7) Незаконченный столбик с накидом, провязанные вместе	2	4	0,5	3,5			
	8) Столбики с 2 и большим количеством накидов	2	4	0,5	3,5			
	9) Крест из столбиков с накидами	2	4	0,5	3,5			
	10) Рельефные столбики	2	4	0,5	3,5			
	11) Кольцо из нити, кольцо из воздушных петель	2	4	0,5	3,5			

V	Вязание изделий «От знаний к умению» 1) Кулон на цепочке из воздушных петель	1	2	0,5	1,5		Школа №52, кабинет №24	Анализ и оценка работ
V I	Знакомство с цветами (хроматические, ахроматические; теплые, холодные, взаимодополняемые и разной светлости)	2	4	1	3		Школа №52, кабинет №24	Беседа, просмотр работ, оценка

V II	Вязание полотен различных форм						Школа №52, кабинет №24	Беседа, анализ связанных форм, мини-выставка, самоанализ
	1) Круг	3	6	1	5			
	2) Треугольник	3	6	1	5			
	3) Квадрат, вязанный от середины	3	6	1	5			
	4) Пятиугольник	3	6	1	5			
	5)	4	8	1	7			
V II I	Вязание прихватки для кухни	6	12	1	11		Школа №52, кабинет №24	Беседа, анализ работ, оценка, мини-конкурс, выставка
I X	Вязание сувениров						Школа №52, кабинет №24	Анализ работ, мини-выставки
	1) Закладка для книг	2	4	0,5	3,5			
	2) Повязка на голову	4	8	0,5	7,5			
X	Вязание шарфа	6	12	1	11		Школа	Анализ

							№52, кабинет №24	работ, оценка, мини- выставка
X I	Итоговое занятие	1	2	-	2		Школа №52, кабинет №24	Выставка в студии, награжде ние
X II	Выставки, мероприятия	4	8	-	8		Школа №52, кабинет №24	Выставки , награжде ние
	Итого:	72	14 4	32, 5	111, 5			

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ I ГОДА ОБУЧЕНИЯ

I. ВВОДНЫЕ ЗАНЯТИЯ. Знакомство с работой студии, режимом работы. Организация рабочего места. Материалы и инструменты. Техника безопасности. Игра-знакомство.

II. ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ВЯЗАНИЯ. Рассказ о возникновении вязания с демонстрацией книг и иллюстраций.

III. ПОСТАНОВКА РУК ПРИ ВЯЗАНИИ. Держать крючок как:

а) как карандаш, б) как вязальную спицу.

IV. УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ И ПРИЕМЫ ВЯЗАНИЯ. «Азбука вязания» - обучение различным приемам вязания и их условным обозначениям, практическое занятие с использованием иллюстраций.

V. ВЯЗАНИЕ ИЗДЕЛИЙ «ОТ ЗНАНИЙ К УМЕНИЯМ». Вязание цепочки из воздушных петель для кулона. После выполнения – мини-выставка.

VI. ЗНАКОМСТВО С ЦВЕТАМИ. (Хроматические, ахроматические; теплые холодные, взаимодополняемые в разной светлости). Даются знания о цветах, используя цветовой круг (теплые, холодные). Рассмотреть рисунки.

VII. ВЯЗАНИЕ ПОЛОТЕН РАЗЛИЧНЫХ ФОРМ. Дается теоретическое и практическое выполнения каждой формы (○ □ △ ○◇).

VIII. ВЯЗАНИЕ ПРИХВАТКИ ДЛЯ КУХНИ. Выбираем любую форму, вяжем и декорируем. После выполнения – мини выставка.

IX. ВЯЗАНИЕ СУВЕНИРОВ. 1. Закладка для книг. 2. Повязка на голову. Рассказывается о значении слова «сувенир», с использованием образцов.

Выбирается пряжа и номер крючка. Поэтапное вязание и декорирование. После выполнения – выставка.

Х. ВЯЗАНИЕ ШАРФА. Выбор пряжи, узора, крючка. Расчет начального ряда, количество раппортов. Определение декора (обвязывание, навешивание кистей (на выбор)).

ХІ. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ЗА ГОД. Выставки работ.

ХІІ. ВЫСТАВКИ, МЕРОПРИЯТИЯ.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

ІІ года обучения

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
II года обучения

№	Блок	Ко л- во за ня- тий	Кол-во часов			Группа. Дата занятий			Место проведения	Формы аттест./ контроля
			все го	тео р.	прак .	II	III	IV		
I	Вводное занятие. Правила ТБ. Материалы и инструменты. Литература. Схемы	1	3	3	-				Школа №52, каб. № 24	Беседа, инструктаж
I I	Знакомство с различными видами и схемами вязания: 1) Филейное + ирландское	1	3	3	-				Школа №52, каб. № 24	Тестировани е: дидактическ ая игра «Угадай-ка»
	2) Брюггское + коклюшечное	1	3	3	-					
	3) Притачное + вязание на вилке	1	3	3	-					
	4) Тунисское + ретицелло	1	3	3	-					
II I	Вязание «От умения к мастерству» 1) Пико	2	6	1	5				Школа №52, каб. № 24	Просмотр изделий
	2) Ввязывание бусин	2	6	1	5				Школа №52, каб. № 24	Тест., опрос
	3) Бахрома								Школа №52, каб. № 24	Просмотр изделий
	а) из воздушных петель	2	6	1	5				Школа №52, каб. № 24	Изготовлени е

б) из полустолбиков	2	6	1	5				Школа №52, каб. № 24	Изготовление
в) спиральная	2	6	1	5				Школа №52, каб. № 24	Изготовление
4) Вязание элементов узоров									
а) цветочные	5	15	3	12				Школа №52, каб. № 24	Изготовление одного зачётного элемента
б) цветные	5	15	3	12				Школа №52, каб. № 24	Изготовление одного зачётного элемента
в) из мотивов	5	15	3	12				Школа №52, каб. № 24	Изготовление одного зачётного элемента
5) Вязание изделий:									
а) декоративный браслет	4	12	2	10				Школа №52, каб. № 24	Анализ, просмотр изд., офор. стенда
б) декоративный пояс	6	18	4	14				Школа №52, каб. № 24	Анализ, просмотр изд., офор. стенда
в) чехол для сотового телефона	4	12	2	10				Школа №52, каб. № 24	Анализ, просмотр изд., офор. стенда
г) декоративная сумочка	6	18	4	14				Школа №52, каб. № 24	Анализ, просмотр изд., офор. стенда
д) шапочка	6	18	4	14				Школа №52, каб. № 24	Мини-выставка
б) Обвязывание пуговиц	6	18	4	14				Школа №52, каб. № 24	Беседа, рассказ, рассматр-е

										изделий
	7) Отверстия для пуговиц	6	18	4	14				Школа №52, каб. № 24	Беседа, рассказ, рассматр-е изделий
IV	Знакомство с АМИГУРУМИ	2	6	6	-				Школа №52, каб. № 24	Просмотр изделий
V	Итоговое занятие	1	3	-	3				Школа №52, каб. № 24	Подвед-е итогов. Награжд-е
VI	Выставки, мероприятия	3	9	-	9				Школа №52, каб. № 24	Выставки. Награждение
	Итого	72	216	52	164					

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ II ГОДА ОБУЧЕНИЯ

I. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ. Организационные вопросы, задачи, план работы. Обзор содержания занятий, режим. Повторение правил ТБ, организация рабочего места. Правила дорожного движения.

II. ЗНАКОМСТВО С РАЗЛИЧНЫМИ ВИДАМИ И СХЕМАМИ ВЯЗАНИЯ. Последовательно и систематично даются знания о каждом виде, его особенностях с обязательным использованием образцов и иллюстраций. В завершении – игра-конкурс «Волшебный крючок».

III. ВЯЗАНИЕ «ОТ УМЕНИЯ К МАСТЕРСТВУ»

1. *Пико* является изысканным завершением вязаного изделия. Его вяжут поверх изделия, оформляют края изделий. Каждое пико состоит из соедин-ст-в, ст. б/н и ст/накидами, и соединяется с изделием после пропуска соответствующего числа петель. Показ, затем самостоятельное выполнение образца.
2. *Ввязывание бусин*. В полотне из ст/н они всегда располагаются с небольшим наклоном, поэтому для такого вязания лучше использовать круглые бусины. Если вяжут ПС/Н, то бусины располагаются ровно. Перед началом вязания требуемое количество бусин нанизывают на рабочую нить.
3. *Бахрома*. Разные виды бахромы. Сравнение видов бахромы: 1) из воздушных петель, 2) из полустолбиков с накидом, 3) спиральная.

Рассматривание иллюстраций и схем. Самостоятельное выполнение образцов.

4. *Вязание элементов узора.* Рассматривание и изучение схем и образцов элементов узоров. Различия, особенности. Способы соединения (в процессе вязания, сшивания иглой с нитью). Связать образцы по выбранным схемам, по выбранным иллюстрациям, меняя цвет в цветовых элементах узоров. Использование выполненных образцов в декорировании одежды.

5. *Вязание изделий:*

а) Декоративный браслет. Показать разнообразие браслетов, способов декорирования на образцах и иллюстрациях, самостоятельный выбор, вязание, декорирование. Провести мини-выставку в студии.

б) Декоративный пояс. Показать разнообразие поясов на образцах и иллюстрациях. Определение особенностей разных моделей, их декора. Придумать свою модель, определить размер пояса, крючок и подобрать пряжу.

Самостоятельное выполнение вязания, используя застежку, пуговицу, бусины, стразы и пр. Провести мини-выставку в студии.

в) Чехол для сотового телефона. Выбор техники вязания, материалов. Предварительно сделать выкройку чехла, используя образцы и иллюстрации. Подобрать узор вязания. Самостоятельно связать чехол, выбирать декор, используя украшения.

д) Декоративная сумочка. Рассматриваются образцы, журналы. Выбирается модель, пряжа, декор. Выполняется работа. Выставка моделей.

6. *Обвязывание пуговиц.* Обвязывать можно все пуговицы, но больше всего подходят пуговицы «на ножке». Они обвязываются ст./накида, при этом можно использовать как лицевую, так и изнаночную сторону вязания. При обвязывании крупных пуговиц можно начать со ст. с н, а затем перейти к ст./накида.

7. *Отверстия для пуговиц.*

а) Горизонтальные петли. В лицевом ряду вместо узора связать несколько воздушных петель в соответствии с величиной отверстия.

б) Вертикальная петля. В намеченном для петли месте разделить работу и сначала вязать одну сторону до верхнего края отверстия. Вязать 2-ю сторону. Следить за тем, чтобы начать работу, продолжая вязать в прежнем направлении. Когда обе стороны достигли одной высоты, продолжать вязать снова по всей ширине.

IV. ЗНАКОМСТВО С АМИГУРУМИ. Амигуруми – это вязанные миниатюрные мягкие игрушки. Как правило, имеющие образ какого – либо животного, существующего или нет, и наделенные антропоморфными чертами. Также это могут быть различного рода стилизованные человечки или вовсе неодушевленные предметы.

V. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ. Итоговое занятие (игровой мониторинг). Дети отбирают лучшие изделия на выставку.

VI. ЭКСКУРСИИ, ВЫСТАВКИ, МЕРОПРИЯТИЯ.

1.4.Планируемые результаты

По итогам 1-го года обучения обучающиеся должны

Знать:

- Историю возникновения вязания.
- Технику безопасности при вязании крючком.
- Виды и свойства материалов (натуральные, синтетические, смешанные).
- Специальную терминологию.

Быть:

- Трудолюбивым
- Аккуратным
- Внимательным
- Доводить дело до логического конца.

Уметь:

- Мыслить образно и логически.

- Применять полученные знания.
- Работать с нужными инструментами и приспособлениями.

По итогам 2-го года обучения обучающиеся должны

Знать:

- Историю возникновения вязания.
- Технику безопасности при вязании крючком.
- Виды и свойства материалов.
- Специальную терминологию.
- Некоторые виды вязания.

Быть:

- Трудолюбивым
- Аккуратным
- Внимательным
- Доводить дело до логического конца.
- Примером для обучающихся на первом году обучения.

Уметь:

- Мыслить образно и логически.
- Применять полученные знания.
- Работать с нужными инструментами и приспособлениями.
- Самостоятельно решать вопросы выбора и изготовления модели (выбор материалов, вида вязания, планировать последовательность выполнения модели, осуществлять самоконтроль.)

Раздел 2. Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»:

2.1. Календарно-учебный график.

Количество учебных недель – 36 недель.

Занятия проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность занятия на первом году обучения составляет 2 по 45 минут с 10-минутным перерывом.

На второй год обучения 2 по 45 минут с 10-минутным перерывом 3 раза в неделю, либо 3 по 45 минут с двумя перерывами 2 раза в неделю.

Индивидуальные занятия проводятся 1 раз в неделю и составляют 45 минут.

В каникулярный период занятия проводятся по временному расписанию.

2.2. Условия реализации программы

Учебно-методическое обеспечение программы:

Образовательный процесс обеспечивается следующими дидактическими материалами:

1. Демонстрационные образцы моделей;
2. Шаблоны;
3. Подборка дидактических материалов в электронном варианте.

Материально-технические условия реализации программы

Требования к помещению для занятий:

СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41)

Расходные материалы:

1. Наборы вязальных крючков:

- а) крючок для шерсти из пластмассы
- б) крючок для шерсти с пластмассовой ручкой
- в) крючок для шерсти из алюминия
- г) крючок для шерсти никелированный
- д) никелированный крючок для х/бумажной пряжи
- е) крючки для х/б пряжи с колпачками
- ё) крючок для тунисского вязания
- ж) крючок для тунисского вязания с гибкой леской
- з) никелированные вилки
- и) вилки изменяемой ширины

2. Нитки №10-50, х/бум. «Ирис», «Искорка», «Снежинка» и др, шерсть, акрил

3. Тетради для занятий

4. Альбомы для схем и эскизов

5. Ножницы

6. Игольницы

7. Линейки

8. Сантиметровые ленты
9. Булавки
10. Папка с файлами для схем
11. Ксерокопии схем узоров
12. Ручки
13. Цветные карандаши, фломастеры
14. Бисер
15. Стекларус
16. Утюг
17. Гладильная доска
18. Рамки для оформления работ
19. Ткань различной фактуры
20. Альбом для фотографий

Нормативно-правовые акты и документы:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 г. № 1726-р);
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2018 г. № 196);
4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242;
5. СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41);

6. Положение о порядке разработки и реализации дополнительной общеразвивающей программы МБУДО «СЮТ №4».

2.3. Формы аттестации, контроля.

Формы контроля.

Реализация программы «Квилт» предусматривает входной, текущий, промежуточный контроль и итоговую аттестацию обучающихся.

Входной контроль проводится с целью выявления уровня подготовки учащихся. Текущий (промежуточный) – с целью контроля усвоения учащимися тем и разделов программы. Итоговый – с целью усвоения обучающимися программного материала в целом.

Входной контроль осуществляется в форме беседы, опроса.

Текущий контроль включает следующие формы: владение крючком, чтение схем, изготовление простых изделий.

Итоговый контроль осуществляется в следующих формах: зачет, тестирование, соревнование, конкурс, выставка своих работ.

2.4. Средства контроля.

Отслеживание и оценивание результатов происходит по разработанной схеме «Динамика развития учащихся студии вязания «Квилт» (см. приложение № 1).

Оценивается три сферы: сфера специальных знаний и умений, сфера творчества, сфера поведения.

Мониторинговые исследования проводятся три раза в год – предварительный, уточняющий, окончательный. Показателем уровня оценки принято считать:

1 – низкий уровень. Не проявляет интерес к творчеству, не испытывает радости открытия, отсутствует гибкость воображения и мнения. Нет навыков самостоятельного решения проблемы. Необходимо особое внимание педагога.

2 – средний уровень. Испытывает потребность в новых знаниях, открывает для себя новые способы действий. Выдаёт новые идеи, но не всегда может выполнить и оценить работу. Необходима помощь педагога.

3 – высокий уровень. Присутствует устойчивый познавательный интерес, богатое воображение, гибкость мышления. Быстро и легко увлекается творческим делом, усваивает последовательность работы.

Средства контроля – устный опрос, самостоятельная работа, портфолио

Формы контроля – групповой, индивидуальный, взаимоконтроль.

2.5. Методические материалы.

Форма образовательной программы – очная.

Методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстрационный.

Методы воспитания: мотивационный, убеждения, поощрения.

Формы организации учебного занятия: наблюдение, посиделки, лекции, наглядный пример, практическая работа, самостоятельная работа, беседа, мастер-класс, открытое занятие, выставка.

Педагогические технологии: технология группового и индивидуального обучения, технология развивающего обучения, коллективной творческой деятельности, критического мышления, здоровьезберегающая технология.

Алгоритм учебного занятия.

1. этап – вступительный (цель, задачи занятия, повторение техники безопасности);

2 этап – подготовительный (виды используемых материалов, инструментов, подготовка рабочего места);

3 этап – практическая часть (работа над изделием);

4 этап – заключительная часть (анализ, самооценка, самоконтроль).

Дидактические материалы: раздаточные материалы (шаблоны, схемы, трафареты и др.), инструкционные и технологические карты, образцы изделий. (см. приложения)

Список литературы для педагога

1. Амонашвили Ш. А. «Как живете, дети?» пособие для учителя – М. «Просвещение», 1986г.-176с.ил.
2. Амонашвили Ш.А. «Здравствуйте, дети!» изд. «Просвещение»-М.1983г.
3. Ковалько В.И. «Игровой модульный курс на ПДД или школьник вышел на улицу» 1-4 кл.
4. Зарецкая И.И., Поляков В.А. «Семья и дети: воспитание трудолюбия» М.; Профиздат, 1988-20с. ил.
5. Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. «Воспитательная работа в начальной школе» Ростов-на - Дону: изд «Учитель», 2004г. Изд 3-е-168с.(педагогика нового времени).
6. Узорова О.В., Нефедова Е.А. «Физкультурные минутки» (для детей мл. школьного возраста) Москва Астрель. АСТ Ермак 2005г.
7. Осипова М.П. «Воспитание. Второй класс. (пособие для учителя начальных классов, воспитателей групп продленного дня) - Мн.: «Интерпрессервис», «Эксперспектива», 2003-416с.
8. Анищенко Е.С. «Пальчиковая гимнастика» АСТ Астрель Москва.
9. Никитина А.В. «29 лексических задач» Изд. КАРО С.Петербург.
10. Гукасова А.М. «Рукоделие в начальных классах» Книга для учителя по внеклассной работе. М.; Просвещение, 1984г.-192с.,ил.
11. Ханди Фукс, Мария Наттер «Вязание крючком.» Внешсигма.
12. Терешкович Т.А. «Словарь моды.» - Мн.: Хелтон, 200-464с.
13. Современная энциклопедия моды «Мода и стиль.» Изд. Аванта, Москва.
14. Власова А.А. «Вязание от умения к мастерству.» Санкт-Петербург Лениздат 1992г.,376с.
15. Карельская И.Ю., Власова А.А., Лепина Т.П. «Для тех кто вяжет.» соц-комспер. фирма «Человек» 1992г.
16. Анна Краузе. «Вязание крючком. 380 узоров.» , Рига 1994г., 126с.
17. Еременко Т.И. «Кружок вязания крючком.» пособие для учителя.- М.: Просвещение, 1984г.-143с., ил.

18. Журналы: «Дуплет.», «Мода.», «Модный.», «Диана.», «Диана креатив», «Лена», «Анна», «Золушка», «Валя», «Валя-Валентина», «Сабрина», «Мода и модель», и мн. др.

19. Брошюры: «Амигуруми» и мн. др.

Список литературы для родителей

1. Бабенкова Е.А. «Как научить ребенка заботиться о своем здоровье.» М., 2004г.
2. Тарасова Т.А. « Здоровый образ жизни. Я и мое здоровье.» М., 2004г.
3. Макаренко А.С. « Книга для родителей.» Педагогические сочинения: В8Т. М., 1985. Т5
4. Рунова М.А. « Двигательная активность ребенка» М., 2000г.
5. Анищенкова Е.С. « Пальчиковая гимнастика» АСТ. Астрель Москва.
6. Брызгунов И.П., Косатикова Е.В. « Непоседливый ребенок или о гиперактивных детях» М., 2001г.
7. Шмаков С.А. « Игры-шутки, игры-минутки» М., 2005г.
8. Родионов В.А., Ступницкая М.А. «Я и другие» Ярославль., 2003г.
9. Лаптев Д.П. « Береги здоровье смолоду» М., 2005г.
10. Белая А.Е. « Пальчиковые игры».

Список литература для детей

1. Кришталева В.С. «Вязание узоров крючком». – Москва, Легпропрмбытииздат, 1988г.
2. КосюшинаЗ. «Ромашка» - М.: Р 69 , Мол. Гвардия, 1985. – 111с., ил.
3. Фомичева Э.А. «Начинаем вязать спицами и крючком». (книга для учащихся), - Москва «Просвещение». – 1992г.
4. Еременко Т.И. «Вязание крючком» - 1/1990.Н.П. Серия. Издательство «Знание» .- Москва, 1990г.
5. Журналы: «Лена», «Валентина», «Золушка», «Сабрина», «Анна», «Диана», «Диана – креатив», «Диана маленькая», «Дуплет», «Ирэн», «Рукоделие» и др.

Список используемой литературы

1. Амонашвили Ш. А. «Как живете, дети?» пособие для учителя – М. «Просвещение» , 1986г.-176с.ил.
2. Амонашвили Ш.А. «Здравствуйте, дети!» изд. «Просвещение»-М.1983г.
3. Ковалько В.И. «Игровой модульный курс на ПДД или школьник вышел на улицу» 1-4 кл.
4. Зарецкая И.И., Поляков В.А. «Семья и дети: воспитание трудолюбия» М.; Профиздат, 1988-20с. ил.
5. КульневичС.В., Лакоценина Т.П. «Воспитательная работа в начальной школе» Ростов-на - Дону: изд «Учитель»,2004г. Изд 3-е-168с. (педагогика нового времени).
6. Узорова О.В., Нефедова Е.А. «Физкультурные минутки» (для детей мл. школьного возраста) Москва Астрель. АСТ Ермак 2005г.
7. Осипова М.П. «Воспитание. Второй класс. (пособие для учителя начальных классов, воспитателей групп продленного идня) - Мн.: «Интерпрессервис», « Эксперспектива», 2003-416с.
8. Анищенкова Е.С. «Пальчиковая гимнастика» АСТ Астрель Москва.
9. Никитина А.В. «29 лексических задач» Изд. КАРО С.Петербург.

План воспитательной работы 2019 – 2020 у.г.

1. Дни открытых дверей с 02.09 по 15.09.19 СЮТ №4
2. Участие в общешкольном родительском собрании 05.09.19 Шк. № 52
3. Участие в мероприятии «Посвящение в кружковцы» СЮТ №4
4. Участие в празднике День матери СЮТ №4
5. Участие в организации и проведении предновогодних выставках «Зимние узоры» Шк. №52, СЮТ №4
6. Участие в организации и проведении Новогодней Ёлки (декабрь 2019) СЮТ №4
7. Проведение выставки «Весенние проталинки»
8. Проведение конкурса «Самая умелая». Итоговый конкурс
9. Участие в оформлении кабинета к праздникам и выставкам
10. Участие в межстанционном конкурсе
11. Проведение родительских собраний: а) в объединении, б) в школе №52
12. Беседы с родителями, консультации (темы см. приложение)
13. Беседы с детьми (темы см. приложение)
14. Экскурсии:
 - а) игровая программа;
 - б) экскурсия в СЮТ №4;
 - в) ателье;
 - г) магазин пряжи;
15. Консультации по технике безопасности:
 - а) при пожаре;
 - б) при переходе улицы;
 - в) при нападении террористов.
16. Консультация с зам. директора школы №52 по безопасности и режиму.
17. Награждение участников выставок, конкурсов, за успешные результаты в обучении (май 2020)